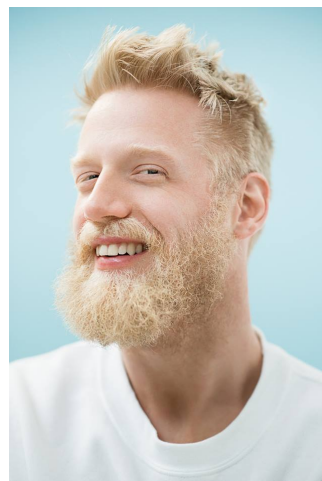


Maxime Robin

curriculum vitae



PRIX ET DISTINCTIONS

—

- | | |
|------|---|
| 2018 | Bourse de production Téléfilm Canada
Programme Talent en vue
<i>Meilleur avant</i> |
| 2017 | Récipiendaire du Prix de création des cinéastes de Québec - FCVQ
<i>Ballet Jazz</i> |
| 2015 | Récipiendaire du Prix de Conseil Culture Québec
Meilleure mise en scène
<i>Photosensibles</i> |
| 2013 | Récipiendaire du Prix Première Ovation
Meilleur spectacle de la relève
<i>Viande</i> |
| 2009 | Récipiendaire du Prix Concours d'écriture du Carrefour
international de théâtre de Québec |

CINÉMA

—

- En production *La main gauche* (court-métrage)
scénarisation
La Vierge folle
- En développement *Québec en deux* (court-métrage)
scénarisation
Naïka Films
- 2017 *Ballet jazz* (court-métrage)
scénarisation
Ciné-Scène et La Vierge folle

TÉLÉVISION

—

- 2020 *Meilleur avant* (série format court)
scénarisation
Meilleur avant Productions

SCÈNE

—

- 2020 *Lou dans la nuit*
texte et mise en scène
Théâtre des Confettis
- 2014-2015 *Photosensibles*
texte et mise en scène
La Vierge Folle, diff. Premier Acte et Prospéro
- 2013-2018 *Le NoShow*
texte et mise en scène
Nous sommes ici, DuBunker, diff. Carrefour international de théâtre, FTA et tournée en France
- 2013 *Jusqu'à Troie*
texte et mise en scène
La Vierge folle, diff. PÉRISCOPE

2012 *Viande*
texte et mise en scène
La Vierge folle, diff. Premier Acte

2012 *La Date*
texte, m.e.s. Alexandre Fecteau
Nous sommes ici, diff. Premier Acte

2011-2018 *Contes à passer le temps I à VI*
texte et mise en scène
La Vierge folle et Maison Chevalier

FORMATION

–

2011 Conservatoire d'art dramatique de Québec
Diplômé en interprétation et écriture

2011 Université Concordia
Maîtrise en études cinématographiques

2006 Université Concordia
Baccalauréat en production cinématographique