

# Leila Donabelle

## Kaze

### curriculum vitae

TAILLE 5'4"

POIDS 135 lbs

YEUX noir

CHEVEUX noir

LANGUES français (inter. et queb.),  
anglais (accent), kirundi



### TÉLÉVISION

—

2019-2021

*M'entends-tu?*

1<sup>er</sup> rôle en continuité : Valérie

réal. M. Bouchard, C.-O. Michaud et Guillaume Lonergan  
Trio Orange

2019-2020

*Une autre histoire*

1<sup>er</sup> rôle en continuité : Maggy

réal. Brigitte Couture  
Sphère Média Plus

2019-2020

*Fourchette*

1<sup>er</sup> rôle en continuité : Élizabeth

réal. Catherine Therrien  
Attraction Images

2019

*Les bogues de la vie*

1<sup>er</sup> rôle en continuité : Jessika

réal. Louis Bolduc  
Encore Télévision

2019

*Les invisibles*

1<sup>er</sup> rôle en continuité : Sofia Louis

réal. Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault  
ALSO

514 379-1719

info@agencecg.com

agence  
artistique  
corinne  
giguère.

2018-2019 *L'âge adulte* (série web, saisons 2 et 3)  
1<sup>er</sup> rôle en continuité : Shanel-Magali  
réal. Guillaume Lonergan  
Pixcom

2018 *Boomerang* (saison 4)  
2<sup>e</sup> rôle : caissière  
réal. Charles-Olivier Michaud  
Encore Télévision

2018 *Les Simone* (saison 3)  
2<sup>e</sup> rôle : Joanie  
réal. Ricardo Trogi  
KOTV

## CINÉMA

—

2019 *Fabuleuses*  
1<sup>er</sup> rôle : Annabelle  
réal. Mélanie Charbonneau  
GO Films

## VIDÉOCLIP

—

2020 *Les cœurs du mal* (Abelaïd)  
rôle principal  
réal. Adib Alkhalidey  
Spectra Musique

2020 *Chaos* (Rosie Valland)  
rôle : fille en blanc  
réal. Julie Roy  
Secret City Records

## THÉÂTRE

—

- 2020 *Ensemble* (installation extérieure)  
voix : intervenante  
création François Bernier, Maxime Beauregard et Hubert Lemire  
Théâtre DuBunker
- 2020 *Les muses orphelines* (lecture publique)  
rôle : Isabelle  
m.e.l. Amélie Bergeron, texte Michel-Marc Bouchard  
La Bordée
- 2020 *Eldorado*  
rôle : Soledade  
m.e.s. Marie-Josée Bastien, texte Laurent Gaudé  
Théâtre du Trident, coprod. Théâtre Niveau Parking
- 2019 *Les Louves*  
rôle : #13  
m.e.s. Solène Paré, texte Sarah DeLappe  
Espace GO, coprod. Fantôme et CNA
- 2019 *Je me soulève* (textes de 35 poètes québécois)  
rôles multiples  
m.e.s. Gabrielle Côté et Véronique Côté  
Théâtre du Trident, coprod. Le Théâtre [moi]
- 2018 *Violette* (théâtre en réalité virtuelle)  
rôle : Leila  
m.e.s. Catherine Bourgeois  
Joe Jack et John, OFFTA
- 2018 *Dans la forêt disparue* (lecture publique)  
rôle : lectrice  
m.e.l. Olivier Sylvestre  
CEAD
- 2018 *Les sœurs sirènes* (lecture publique)  
rôle : lectrice  
m.e.l. Sara Marchand  
CEAD

## FORMATION

–

2017 Conservatoire d'art dramatique de Québec  
Diplômée en interprétation

2014 Cégep de Marie-Victorin  
DEC en Arts et lettres – profil théâtre

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

–

Voix annonceur, narration

Chant, danse, improvisation