

Carolanne Foucher

curriculum vitae

TAILLE 5'7"

POIDS 135 lbs

YEUX brun

CHEVEUX blond

LANGUES français, anglais (avec accent)



PRIX ET DISTINCTIONS

—

2021

Finaliste du Prix de la critique
Meilleure interprétation féminine
rôle : Elle
Fièvre

2019

Finaliste des Prix Théâtre
Prix d'interprétation Nicky-Roy
rôle : Ruth (et autres personnages)
Chapitres de la chute

THÉÂTRE

—

2022

La paix des femmes
rôle : Sarah
m.e.s. et texte Véronique Côté
Théâtre La Bordée

514 379-1719
info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

- 2022 *La fin de la fiction*
rôle : Elizabeth Eisenstein (et autres personnages)
m.e.s. Jean-Philippe Joubert, texte Carolanne Foucher, Jean-Philippe Joubert, Marie-Hélène Lalande, Danielle Le Saux-Farmer et Olivier Normand
Théâtre Périscope
- 2021 *Manipuler avec soin*
rôle : Josianne
m.e.s. Pascale Renaud-Hébert, texte Carolanne Foucher
Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne
- 2021 *Majorité* (5 courtes pièces)
Rôle : Emma
m.e.s. Samuel Corbeil
Théâtre La Bordée
- 2019 *Fièvre*
rôle : Elle
m.e.s. et texte Rosalie Cournoyer
Venus à vélo, Théâtre Premier Acte
- 2019 *Boeing Boeing*
rôle : Viviane
m.e.s. Marie-Hélène Lalande, texte Marc Camoletti
Théâtre Dream Team, Théâtre Petit Champlain
- 2018 *Chapitres de la chute*
rôles multiples
m.e.s. Olivier Lépine, texte Stefano Massini
Portrait-Robot, Théâtre Périscope

TÉLÉVISION

—

- 2018 *File d'attente*
2^e rôle : La comédienne
réal. Martin Talbot
ComediHa!

2019 *Cheveux su'a soupe* (série web)
1^{er} rôle : Vava
réal. Romain F. Dubois
Homarun & Trouble.Voir

AUTRICE

—

2022 *Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme*
autrice
Les Éditions de la Bagnole

2022 *Submersible*
autrice
Les Éditions de Ta Mère

2022 *Ce qu'on pourrait se dire* (balado de fiction – 1 épisode)
autrice
Théâtre Niveau Parking

2021 *Manipuler avec soin*
autrice
Théâtre Bistouri, Théâtre La Licorne

2021 *Les contes à glacer le sang*
autrice
Studio Marc Doré

2020 *Deux et demie*
autrice
Les éditions de ta mère

VOIX

—

2021 *Béluga Blues*
voix de Sam, Boussole et Compass
10° Ave Productions

FORMATION

—

- 2021 Stage en voix originale et doublage avec Martin Watier et André Kadi
- 2018 Conservatoire d'art dramatique de Québec
Diplômée en jeu
- 2018 Syllabes
Cours d'initiation à la voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux
- 2017 Stage de mouvement et laboratoire de création avec Dave St-Pierre

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Improvisation, écriture, chant

longboard, couture, service & bar

athlétisme sur piste : sprint, marche rapide, relais et demi-fond