

Aline Winant

curriculum vitae

TAILLE 5'6"

POIDS 125 lbs

YEUX brun

CHEVEUX brun

LANGUES français, anglais (accent),
allemand (léger accent), néerlandais



TÉLÉVISION

—

2020

Épidémie

1^{er} rôle : Camille Martin

réal. Yan Lanouette-Turgeon

Sphère Média

CINÉMA

—

2019

Superstar Polo (court-métrage)

rôle : journaliste allemande

réal. Étienne Bellefeuille et Marc-André Bonneau

Fantasticus

2018

La fin du supplice (court-métrage)

rôle : Élodie

réal. Stéphane Dirschauer

Égaré Films

2017

La rivière cachée (documentaire)

réal. Jean-François Lesage

Les Films du 3 Mars

514 379-1719

info@agencecg.com

agence
artistique
corinne
giguère.

2017 *Psychose gélatineuse*
rôle : Alice
réal. Mélina Costa
Université du Québec à Montréal

THÉÂTRE

—

2019-2020 *Antioche* (tournée Québec-France)
rôle : Antigone
m.e.s. Martin Faucher, texte Sarah Berthiaume
Théâtre Bluff

2019 *À GO, on criss le feu*
rôle : Aline
m.e.s. Valéry Drapeau, texte Ève Landry
ZH Festival

2019 *Les chemises hawaïennes* (lecture publique)
rôle : Chloé
m.e.l. Valéry Drapeau, texte Valéry Drapeau
ZH Festival

2018 *Gloria*
rôles : Gloria et Jen
m.e.s. Jean-Simon Traversy, texte Branden Jacobs-Jenkins
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2017 *Corbac aux baskets*
rôle : Hildegarde Dubois du Cerceau
m.e.s. et adaptation Simon Boudreault, texte Fred
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2017 *Tartufferie en Nouvelle-France*
rôles : Justine et Jeune
m.e.s. Alice Pascual, texte Hubert Fielden
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2017 *La Pagaille* (théâtre de rue en France)
m.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau
Conservatoire d'art dramatique de Montréal

AUTRES EXPÉRIENCES

-
- 2019 *Un geste* (vidéoclip de Bronswick)
rôle principal
réal. Ariel Poupart
Mauve Image
- 2018 *Cabaret Dansez sur moi*
Interprète de la chanson *De l'espérance en l'homme*
dir. artistique Yves Morin
Le Complexe de L'Archipel (Mois de Molière)

FORMATION

-
- 2018 Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Diplômée en interprétation
- 2014-2015 Université de Montréal
Maîtrise en recherche et création littérature française (incomplet)
- 2011-2013 Université Lumières Lyon 2
Baccalauréat en langues modernes
- 2011-2013 École de théâtre Art en scène de Lyon
Ateliers avec Grégoire Blanchon
- 2012 Espace Catastrophe de Bruxelles
Stage intensif de théâtre de gestes avec Sicaire Durieux
- 2008-2011 Académie de Rixensart en Belgique
Ateliers Déclamation et art dramatique avec Rémi Orianne

HABILETÉS PARTICULIÈRES

—

Chant (alto), guitare, piano, flute traversière, danse
(contemporaine, claquette, jazz, hip hop), yoga, natation, course